

Quando un colore sa fare...
magie!

[NEO-RÉTRO]

IN QUESTA CASA AFFACCIATA SUL PORTO
DI PALERMO, VINTAGE E MODERNO
CONVIVONO IN GRANDE ARMONIA. MERITO,
ANCHE, DEI VERDEBLÙ CHE LEGANO TUTTO



MUSICA

Sfoggia questa casa
ascoltando 'La vita liquida'
di Brunori Sas. La trovi su
» casafacile.it/magazine

PARETI PROTAGONISTE Per sottolineare l'impianto decorativo del salone sono state applicate nuove cornici di gesso che riecheggiano l'antico sfarzo del piano nobile. La libreria vintage, al centro, dà il ritmo alla zona conversazione.

foto Serena Eller/Vega Mg
testi Grazia Caruso

[HO IMPARATO CHE] «Il colore riempie più dei mobili o dei quadri alle pareti. Il salotto all'inizio era bianco e bello, certo. Poi abbiamo pensato: e se facessimo entrare il mare con la sua tavolozza di verdi e di blu? Il risultato è strepitoso!».

COPIA IL COLORE con l'idropittura ColoreVivo codice colore 043B [Colorificio San Marco].



UNA DOMANDA SULLO STILE: come si fa a rendere moderna una scenografia classica senza snaturarla? In questa casa ci si è riusciti giocando soprattutto con gli arredi: Irene ha pescato a piene mani dal minimalismo Anni '60 con i divani, la libreria, le sedie. La nostalgia del vintage, unita al colore, è il 'gancio' giusto.

IN CUCINA: basi color caffè e piano di travertino creano continuità cromatica con il pavimento.



→ Copia lo stile di questa casa a pag. 64

| SHOPPING LIST |

Un **PAVIMENTO DI CEMENTINE** con tutta la praticità del grès? Lo trovi nelle collezioni D_Segni o D_Segni Scaglie, ispirata al seminato veneziano con scaglie di marmo lucide e opache [Marazzi]. **CUCINA** simile al modello Wega [Arredo3].

COPIA L'IDEA L'alternativa 'easy' alle cornici in gesso? Quelle in polistirolo.



Irene e Beppe e i figli Lorenzo e Luca vivono in questa casa affacciata sul porto di Palermo e ispirata ai colori del mare

250 MQ SU PIÙ LIVELLI

La casa apparteneva a un armatore: tra le assi del salone c'è ancora la botola che portava al 'passaggio delle amanti', il condotto che arrivava fino alla Cala, il porto più antico di Palermo. «Si narra che l'armatore da qui controllasse i marinai e facesse passare le sue compagnie femminili» dice Irene. Storie che aggiungono fascino a questa già affascinante dimora...

[LE SCELTE FATTE] La vera sfida del progetto, affidato allo studio Lyga delle sorelle Lycinia e Gaia Trapani, è stata aggiornare i dettagli architettonici classici con una rilettura moderna: tra i vari innesti di decori antichi e materiali nuovi, il colore che invade tutte le stanze regala la sferzata finale. **[IL TOCCO DI STILE]** Le cornici di gesso su pareti e soffitto e il verdeblù che domina in tutta la casa. **CF**

COPIA L'IDEA Evidenzia la nicchia con una modanatura di legno e due o più vasi fioriti.

LE LUCI SONO TUTTE 'CUSTOM'

Ovvero realizzate su disegno da una fabbrica palermitana [Rilux] o... fatte in casa. Proprio come il lampadario, nato assemblando un paralume, una fascia d'ottone e del nastro gros grain.

| SHOPPING LIST |

Ti piace l'idea di un **TAVOLO** con la base in ottone? Orientati su Tense Material [MDF Italia], dalla finitura spazzolata opaca; o Trafalgar [Gianfranco Ferré Home, cm 300x125x79h].
Tipiche **PIGNE SICILANE** simbolo di prosperità da [Funky Table].



COLOR BLOCK per pareti, battiscopa, stucchi, caloriferi, porte, infissi e corpo scala (vedi pag. 57): «Il verde che ha finito per 'contagiare' tutto è stato abbinato alle cementine: si parte sempre dal decoro importante, se c'è» consiglia Irene.



QUANTI TAVOLI DA PRANZO SERVONO?

Se il tavolo del salotto è facile da raggiungere dalla zona cottura, non occorre avere un altro tavolo in cucina. Irene per esempio ha optato per la penisola e un angolo bistrot, adatto alla merenda e ai pasti tête-à-tête. «La nostra filosofia? Vivere tutto, sempre!» esclama.

FAI-DA-TE Le sospensioni sono dei tubi di ottone tagliati e immersi parzialmente nel colore.



DI NECESSITÀ VIRTÙ

La gradinata in muratura nasconde la volta del corpo scala del palazzo. Il progetto dello studio Lyga l'ha al tempo stesso minimizzata e valorizzata con i piani in legno che Irene ha riempito di piante.

LA SCALA IN FERRO Alla rotondità degli archi e delle volte si contrappone la grafica della scala che mette in comunicazione i vari livelli, tra cui un soppalco destinato all'ascolto della musica (che si intravede a sinistra). Per alleggerire e integrare questa struttura negli ambienti, è stato scelto lo stesso colore verdeblù già utilizzato sulle pareti.



LA FORZA DEL LEGNO sta nel suo calore e nel suo profumo: Irene ha scelto un rovere antico simile al modello Quercia Antica R99 della collezione Tavole del Piave [Itlas].

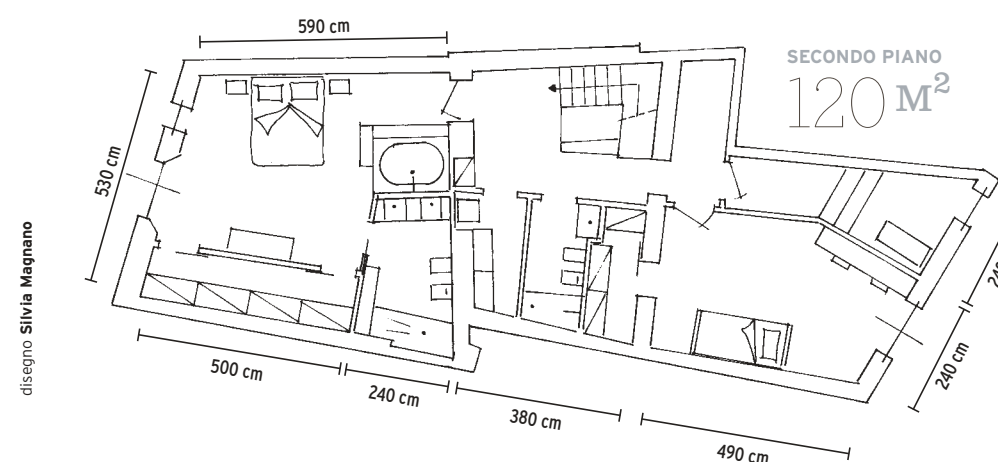
COPIA L'IDEA Il bicolore scorre sulla porta a scomparsa: fa pendant con la parete e la rende meno 'basica'.

SPAZIO WELLNESS
Per godere del panorama affacciato sulla Cala di Palermo, Irene ha voluto una vasca che guardasse il mare. Il baldacchino è un pezzo etnico in teak.

COPIA IL COLORE con lo smalto MATMotion Satin Tempesta Blue Mid [Novacolor]

SHOPPING LIST

Cerchi un LETTO A BALDACCHINO ma non vuoi... esagerare? Asha Baldaquin [Xam] aggiunge anche un tocco di colore ed è superleggero; più classici ma 'aerei' i modelli Urbino [Cantori] e Moheli [Orizzonti Italia], entrambi con una ricca testiera imbottita. Li puoi vedere, insieme ad altri, su casafacile.it/tag/letti-a-baldacchino



disegno Silvia Magnano

IL DOPPIO LAVABO nato dalla lavorazione di sbizzo del marmo di Carrara è il fulcro del bagno di Irene e Beppe. Un passepartout che va bene con tutto: con resina, grès e legno, dal minimal al classico. L'allure della pietra, poi, cattura da sempre anche i designer: il lavabo Alfeo di Salvatori della coll. Fontane Bianche, disegnato da Elisa Ossino, è ispirato all'omonima, 'scultorea', spiaggia sicula.

INFISSI SUPERSTAR Puoi ottenere un effetto simile con due mani di smalto idrosolubile MATmotion Egg [Novacolor].



RICETTA PER LA STANZA RELAX

Ecco cosa non può mancare: ✓ un tappeto annodato a mano: è bello camminarci a piedi nudi; ✓ pouf, quadri e borse di paglia da usare come contenitori; ✓ lampade simil-lanterne: in ottone [Rilux] a parete e in plastica [Mayday di Flos], sui gradini.

UN NUOVO USO DEL COLORE La camera di Lorenzo e Luca, così come le altre al primo piano, sovverte l'usuale ordine del bianco: «Lycia e Gaia hanno creato dei 'cappelli' di colore: è come avere un orizzonte capovolto che riprende e continua la linea del mare che si inquadra dai balconi» spiega Irene. Un'idea da copiare anche se si vive in città!

| SHOPPING LIST |

Spazio giochi moltiplicato con il LETTO A CASTELLO in pino massiccio Rene [Pink or Blue, cm 206x96x140h €169,90], TAVOLINO-VASSOIO Gladom [Ikea, ø cm 45x53h €14,95]; TAVOLO e SEDIE simili a Ritter [Ikea, risp. €25 e €15].



{ SCUOLA DI STILE }

LA RESINA CEMENTIZIA regala una continuità scultorea alla doccia, integrando nicchia e piatto.



BAGNO: NON I SOLITI MATERIALI

Sono a spessore zero e impermeabili: la resina cementizia e la carta da parati sono sempre più spesso scelte per rivestire il bagno con effetti decorativi nuovi. Qui si è suggerito di unire due mood: quello industrial e quello romantico. Sono materiali resistenti e duraturi, ma la posa richiede personale specializzato.

| SHOPPING LIST |

LA CARTA DA PARATI è Niveum della coll. Wet System 2016 [Wall&Decò], ma se sei in cerca di altre ispirazioni simili, ci sono le coll. Bathroom 17 e Bathroom 18 di [LondonArt] per ambienti umidi. Il LAVABO è un pezzo artigianale in marmo grigio di Fossena; la RUBINETTERIA con finitura nero opaco puoi trovarla nella linea Nostromo [Fantini].

[HO IMPARATO CHE] *Soprattutto in bagno, niente riesce a connotare lo stile come una bella carta da parati: la sua potenza scenografica, unita alla resa tecnica delle linee adatte agli ambienti ricchi di condensa, è a prova d'acqua... e di décor.*